

5 A.
EDICION

CRITICA

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO." — Sócrates

Un redactor y un fotógrafo de CRITICA, trasladados en aeroplano, visitaron y retrataron hoy a Roque Sacomano

En la pequeña comisaría de Dolores, en Soriano, R. O. del Uruguay, el prófugo nos dijo: "¡ME HAN ENTREGADO!"



Esta fotografía, tomada hoy en la comisaría de Dolores, (Soriano, R. O. del Uruguay) presenta a Roque Sacomano enjillado, rodado de nuestro enviado especial en aeroplano, señor Costa y las autoridades policiales de la localidad. Sacomano agacha la cabeza, tristemente: otra vez en las manos de la policía, posando para los diarios... Los empleados de la policía uruguaya se exhiben orgullosos de la captura de Sacomano de quien apenas saben ahora lo que les contó nuestro enviado especial...

En conocimiento de la detención de Roque Sacomano, el prófugo sensacional, CRITICA recibió esta mañana dar hoy a sus lectores la primicia de las primeras declaraciones y la nota gráfica respectiva. Un aeroplano, pilotado por "El gaucho relámpago", llevó en seguida desde San Fernando un fotógrafo y un redactor de CRITICA hasta el lejano pueblito

¿Quién es el delator?

Sacomano, en la entrevista breve, por cierto, que tuvimos esta tarde con él, en la comisaría de Dolores, nos fue diciendo claramente: —El señor preso, es porque me han entregado. Una sola es la pregunta que Sacomano y todos los que han seguido de cerca las ridículas incertidumbres de este asunto que se formulan en estos momentos: —¿Quién fue el delator?

donde fue capturado Sacomano y regresó en el día. He aquí las impresiones de nuestro enviado especial:

Nuestra llegada

Después de 15 minutos de vuelo efectuado con viento favorable, avistamos el pueblo de Dolores. Alcanzando a punto inició el descenso y aterricamos con toda facilidad en el campo denominado "campo del Babo". La ingratia del aeroplano causó sensación entre el vecindario de la localidad, que en su mayor parte, ignoraba lo ocurrido. Sin embargo, personas corrieron en dirección al punto de aterrizaje. Al salir del aeroplano, fuimos recibidos por el jefe de policía, don R. O. del Uruguay, quien al vernos, nos dijo: "¡Bienvenidos!". En su auto nos llevó hasta la

comisaría, donde fuimos gentilmente atendidos por el capitán Gutiérrez y el oficial primero de la Jefatura, señor Guzmán.

La noticia de nuestra llegada cundió rápidamente entre el vecindario de Dolores, que nos hizo objeto de una entusiasta recepción e idéntica despedida.

Con Roque Sacomano—

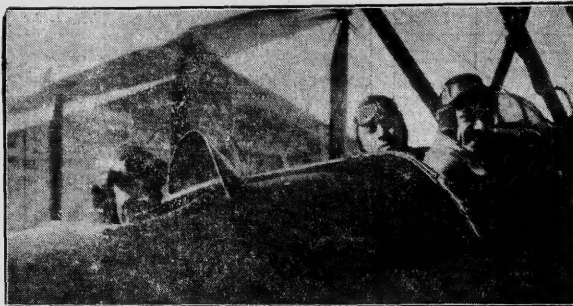
Después de una travesía feja llegamos esta tarde a la comisaría de Dolores con

de Roque Sacomano se halla detenido. Por orden del jefe de policía el preso está naturalmente incommunicado y es necesario que el capitán Gutiérrez, a cargo de la comisaría se comunique personalmente con sus superiores a fin de que no nos permitiera cumplir nuestra misión informativa.

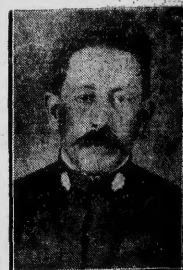
Finalmente y después de una pedida (Continúa en la página 61)



Roque Sacomano, el prófugo sensacional, en la comisaría de Dolores.



El aviator Hillcoat, — héroe del raid del Perú. — descendiendo en Dolores, llevando a nuestro reportero policial Eduardo Costa y a nuestro fotógrafo Capellano



Pedro St. Sallustio, escribiendo de la comisaría de Dolores.

En las memorias enviadas a "CRÍTICA", Sacomano anunció su viaje a Uruguay

El 2 de abril "Crítica" dió la noticia del viaje de Sacomano al Uruguay

Apenas iniciada la publicación de las Memorias de Sacomano, CRÍTICA dijo en su número del 2 de abril que una madrugada el prófugo se había embarcado en la costa de un pueblo del norte de la capital, en una lancha, con rumbo desconocido.

El mismo hecho y un guardacostas hicieron después confusas declaraciones de los cuatros a bordo, pero no fue posible saber si el que aquella mañana se había embarcado y partido a horas tempranas, era o no el fugitivo del vapor "Buenos Aires".

Poco después, como testaron, por medio de las memorias que CRÍTICA publica se pudo saber la verdad de lo que aquella noche había ocurrido y todos los preliminares de la salida de Sacomano de la Argentina rumbo a las costas uruguayas.

Dejen ahora al mismo Sacomano relatar su viaje en la misma forma que lo hizo en nuestro diario.

Dicen así los últimos párrafos de la publicación de aquel día:

"Escuchando una banda policial—

"Don dirigimos hacia la Avenida Costanera. Yo no quería hablar y mi compañero nos presionó varias veces que era lo que había pasado. Por último, dándonos cuenta de la inutilidad de aquellas tristes reflexiones a que quería entregarnos: hice un esfuerzo para refirme y dije que, escuchando había quedado asustado, que ese había sido todo. En el principio no había creído, pero al ver mi tranquilidad se convenció seguramente de que así debía ser. Llegamos así al extremo de la Avenida. Allí estaba la banda de músicos del Escuadrón de Seguridad. Había muchos autos lujosos y nuestra carabidaga, porque no otra cosa, pasó en medio de todos. Frente a la banda nos detuvieron un rato. Eran las seis de la tarde y el paseo estaba en su apogeo. Escuchamos varias piezas, pero sin poderlo evitar una gran tristeza me los dominaba. La hora, mi estado, la proximidad de un largo viaje a un país extranjero y hasta la misma música, estuvieron a punto de hacernos llorar.

—Signos, le dije a mi amigo. Y de ahí nos fuimos a un café a recuperar a los otros compañeros que en ese tiempo habían estado arreglando los últimos detalles.

—Todo está listo — nos dijeron — esta noche saldremos de la Argentina. Yo no respondí una palabra. Ya había interior me abagaba, y sólo me pude decir, después de un rato, que mi vida estaba en sus manos, que hicieran lo que les diera la gana. Todos me miraron sorprendidos, pero dándose cuenta de mi estado de ánimo, callaron también.

Des de ellos salieron en busca de otro compañero de infortunio, que, junto conmigo, saldría también esa noche del país y cuando todos estuvimos reunidos, tomamos el camino que condujo a los pueblos del norte. En uno de ellos debíamos tomar una barca. Yo, francamente, no sabía más de qué se trataba y poco me importaba también. No debía confiar incoherentemente y en ese momento lo mismo me hubiera sido cualquier cosa. Nada hubiera sido más grande que esa tristeza que flotaba al aire de mi ciudad, corrido y avergonzado.

COMO SE FUGO SACOMANO

Recordando la fuga—

Nuestros lectores recordarán sin duda la fuga de los penados que debían ser conducidos a Vilnius a bordo del vapor de pasajeros Buenos Aires.

En la madrugada del 10 de enero último, 108 penados fueron embarcados en

barcas completamente libres y se pasaban colocando la oración en el fondo de la bodega.

Un solo guardia había quedado junto a la puerta que conducía a los penados de la libertad y no dudaron en atravesarlo y en esta forma varios llegaron hasta el muelle.

En este momento hubo desconfianza, la evasión y los visitantes, pequeños y mayores se precipitaron en persecución de los prófugos buscando detener a algunos, no sin haber hecho una serie de disparos de revólver y aplicar una cantidad de golpes a los que cayeron en manos de la policía.

Las primeras noticias—

Las primeras noticias que se conocieron sobre esta evasión fueron muy confusas.

Un momento después de producirse la evasión de los penados y a pesar de que todos los que quedaban a bordo estaban sin grillos, el buque zarpó en dirección a la costa sur.

Ni siquiera se sabía a ciencia cierta qué hora era la que habían logrado escapar. Luego se recibieron telegramas que dijeron que el buque había salido con las banderas de los pasajeros que viajaban en el Buenos Aires.

Se decía que los penados se habían sublevado a bordo, que completamente armados habían subido a cubierta armados de pistolas y se habían apoderado de la nave, haciendo a bordo toda clase de atrocidades.

Los pasajeros obligaron al comandante a regresar al puerto y a la noche del 11 el buque fondeó en el antepuerto y se abrió marítima y mandaron a los armados de máuser, quienes pusieron en libertad a los penados.

Más tarde se comprobó que las versiones circulantes eran muy exageradas. Los reos, completamente libres, salieron a cubierta y se pasearon por todas las dependencias de la nave, pero no se les permitió salir a tierra, pero no se les permitió salir a tierra, pero no se les permitió salir a tierra.

Se dice que los penados se habían sublevado a bordo, que completamente armados habían subido a cubierta armados de pistolas y se habían apoderado de la nave, haciendo a bordo toda clase de atrocidades.

Los penados fueron finalmente rotos por los penados y por la marina, cuando el vapor debía salir a mar, todo era...

Santiago Romero

el secuestro buque. Venían engatillados con gruesas barras de hierro y los llevaron desde la penitenciaría hasta el muelle en automóviles de la policía completamente custodiados.

Los penados y cuatro particulares eran los únicos extranjeros de custodia cuando los penados durante la travesía de este ferrocarril protestaron que no tenían ataduras.

Los grillos a pesar de su aspecto de resistencia fueron finalmente rotos por los penados y por la marina, cuando el vapor debía salir a mar, todo era...

Se dice que los penados se habían sublevado a bordo, que completamente armados habían subido a cubierta armados de pistolas y se habían apoderado de la nave, haciendo a bordo toda clase de atrocidades.

Los penados fueron finalmente rotos por los penados y por la marina, cuando el vapor debía salir a mar, todo era...

Se dice que los penados se habían sublevado a bordo, que completamente armados habían subido a cubierta armados de pistolas y se habían apoderado de la nave, haciendo a bordo toda clase de atrocidades.

Los penados fueron finalmente rotos por los penados y por la marina, cuando el vapor debía salir a mar, todo era...

Se dice que los penados se habían sublevado a bordo, que completamente armados habían subido a cubierta armados de pistolas y se habían apoderado de la nave, haciendo a bordo toda clase de atrocidades.

Los penados fueron finalmente rotos por los penados y por la marina, cuando el vapor debía salir a mar, todo era...

Se dice que los penados se habían sublevado a bordo, que completamente armados habían subido a cubierta armados de pistolas y se habían apoderado de la nave, haciendo a bordo toda clase de atrocidades.

Los penados fueron finalmente rotos por los penados y por la marina, cuando el vapor debía salir a mar, todo era...

Se dice que los penados se habían sublevado a bordo, que completamente armados habían subido a cubierta armados de pistolas y se habían apoderado de la nave, haciendo a bordo toda clase de atrocidades.



Una de las últimas fotografías de Sacomano, tomada después de su fuga y enviada por el a CRÍTICA

Después de embarcarse juramentando con destino al predio de Tierra del Fuego, pero esta vez bien custodiados y en un barco de la armada.

Recién al día siguiente de la evasión se pudo establecer cuáles eran los que habían logrado escapar.

Entre estos: Rogue Sacomano, condenado a 25 años por el suceso y homicidio de la telefonista Salas, Fernández...

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

"Crítica", que afirmó que Sacomano estaba en el extranjero, lo prueba ahora

A raíz de la publicación de las "Memorias de Sacomano", CRÍTICA, simplemente informando su vida y aventuras, aseguró que el prófugo se hallaba en el extranjero.

El tema y las circunstancias en que se ha detenido a Sacomano, revisten y confirman nuestra aseveración, y ello bastaría para dar crédito a quienes todavía poseen en duda la autenticidad de aquellas publicaciones. Algunos detalles, que el lector puede comprobar en la sección correspondiente, tales como la descripción de ciertos lugares y aspectos característicos del itinerario que ha debido seguir para llegar a la capta ucrayana, también sorprendieron por los saludos de la policía del país, así como de la misma, que constaban con toda exactitud y hasta el detalle, toda la vida misteriosa, que rodea este sensacional asunto.

des Sotomayor (a) "El Brasileño", condenado a diez años y deportación, Ricardo Franch y Pedro Accellon, autores del crimen de la calle 25 de Mayo y condenados a prisión perpetua, Severio Quinera, Pablo Goupou, Segones y Alfredo Suárez Leiva.

Las primeras pesquisas—

A la fuga de los penados siguieron días de gran actividad para los empleados de investigación.

Más de doscientos "campesinos" fueron destacados para esquiar a los montes y se realizaron innumerables allanamientos en todos los lugares donde frecuentaban anteriormente los penados.

Se realizaron innumerables capturas se enviaron circulares a todas las comarcas del interior y se solicitó la cooperación de las policías extranjeras, pero durante varios días no se sabía de los evadidos.

Después de las pesquisas que estaban en marcha, se dio a conocer que los evadidos, días y noches enteras pasaron los penados recorriendo los pajonales de la Isla Muelle, los campos del Dock Sur y de la costa de Sarandí.

En cada momento se anunciaba la captura de un evadido, pero luego la versión resultaba errónea y en esta forma la policía de la capital vivió días de incertidumbre.

La carta de Sacomano—

Tres días después de la evasión, CRÍTICA publicó una nota sensacional sobre este asunto.

Rogue Sacomano, poco después de su fuga, escribió una carta transmitida de su puño y letra, en la que explicaba cómo se había evadido.

El público conoció esa carta, así como permanecieron intactos los días de la fuga. Las pesquisas habían seguido al evadido por toda la ciudad, pero sin tener una sola pista, que cada vez que llegaban a un lugar donde se los había avisado que habían ido a Sacomano, ésta solaba de retirarse.

En esta carta recordaba los antecedentes de su proceso, y afirmaba una vez más que era inocente del crimen del que se lo acusaba.

Me complaceré los brazos y las piernas a pelo en la silla de investigación para que me hiciera autor de un crimen que no había cometido, y a los malditos que me delataron y que eran los verdaderos autores de este horrible crimen, los dejaré ahora con toda impunidad, expuestos a Sacomano en su carta.

Antes de morir de hambre y de sed, regresado en un pueblo cercano a la capital que no nombré porque sería, desearme, pero quiero aclarar mi inocencia y siempre que me prometan que se habrá mi proceso y me dejarán que pruebe la verdad de lo que digo, estoy dispuesto en cualquier momento a presentarme a la justicia.

Entretanto—

Mientras la policía proseguía con empeño las pesquisas para capturar a los evadidos y especialmente a Sacomano, que para él representaba la presa de más valor.

María Rossi, la amante de Sacomano y José Matichio (a) El Sapito, que lo habían delatado, cooperaron con la policía para la captura del prófugo, pero todos las pesquisas fracasaron, entretanto el evadido era visto diariamente en diversos puntos de la ciudad. Se aseguró que Sacomano llevaba como compañero de andanzas a un sujeto apodado El Martillo y otro llamado Juancho.

La policía trató de capturar a los evadidos, pero no consiguió capturarlos, pero tampoco consiguió capturarlos, pero tampoco consiguió capturarlos.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.

Se hicieron batidas en Villa Pálmer.



Situación de Soriano, sobre el río Uruguay

San Fernando, Bernal, Lomas y otros pueblos vecinos, siempre sin resultado.

Paralelo que la policía sólo se preocupaba de Sacomano, puesto que de los demás penados no se había oído, pero todos las pesquisas fracasaron.

Cae el primero—

El jueves 15 de enero la policía consiguió por fin capturar a uno de los evadidos, Pablo Goupou o Gouyon (a) El Chino. Uno de los muchos condados Práctico, el evadido fue capturado en la casa de la calle Mariano Acosta.

Se había visto al evadido Goupou y de inmediato se dispuso una comisión de pesquisas quienes allanaron esa casa, en las últimas horas de la tarde.

El Práctico estaba alojado en la habitación de Juan Segones, quien dijo que lo había recogido, porque le inspiró lástima.

Goupou no opuso resistencia y poco después era traído en un automóvil a la capital.

Nuevas detenciones—

El sábado 21 de enero varios pasajeros antes efectuaban una recorrida por las inmediaciones de Villa Lugano cuando fueron a un muelle en cuya puerta estaba un hombre que los llamó sospechosos.

Se acercaron y cuál no sería la sorpresa de los policías al reconocer a Severio Quinera, otro de los evadidos.

Quinera se entregó inmediatamente y fue traído a la capital. El 28 de enero, cuando a los evadidos fue detenido en Sarandí el sujeto Pablo Ortega (a) El Pálmalo.

Brasil, uno de los autores del crimen de la calle 25 de Mayo y a quien la policía había perseguido empeñosamente sin obtener resultado, fue detenido accidentalmente en el puerto de Valparaíso.

Ultimamente, en una calle de la capital un pequeño reconocido a Stages Leiva, otro de los evadidos.

Después de su arresto y gracias a la intervención de un visitante de la Via Sur, Leiva fue remitido a prisión.

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

Quedaban finalmente en libertad los penados Acosta, que se supone logró escapar, y el sujeto José...

"¡Me han entregado!", dijo Sacomano

DOS GESTOS DE ROQUE SACOMANO

El oficial Soffioto y sargento V. González detuvieron a Sacomano

En Dolores se nos confirmó que fueron el oficial Pedro Soffioto y sargento Valentín González de esa localidad, quienes desde hace quince días le habían establecido una discreta vigilancia. No dijo el oficial lo de la jefatura señor Gutiérrez que Sacomano había sido visto por todo el pueblo, pero como no tenía noticia de la policía de Buenos Aires, no se animaban a detenerlo.

(Continuación de la pág. 1)

guda guerra, no todas las dificultades se allanaron y Sacomano fue traído a nuestra presencia.

Venía trajeado y estaba desmoralizado. Su primer gesto fue de sorpresa al vernos allí.

—¿Cómo han llegado tan pronto?, nos preguntó asombrado.

Y al saber que habíamos hecho el viaje por vía aérea, sonrió al mismo tiempo que exclamaba:

—Siempre CRITICA ha de llegar primero.

Me han entregado.

No fue habilidad de la policía, ni siquiera suerte, agregó el detenido, al estar preso en, únicamente, porque me han entregado.

En ese momento se acordó un empleado de la comisaría para recordarnos que Sacomano está incomunicado y que un sacomano no se podía investigar nuestra conversación.

Sacomano, emocionado, nos entregó la mano entre las suyas heladas, y que estaban ceñidas por fuertes esposas de hierro.

Cómo se realizó la pesquisa.

Como todas las pesquisas de nuestra policía, la captura de Sacomano tuvo su origen en una "confidencia".

En efecto, empleados de la sección Seguridad Federal de Investigaciones, tuvieron noticias de que Roque Sacomano se había fugado desde una hacha y se encontraba en la Banda Oriental.

Según estos datos, Sacomano se ha-



Dos aspectos físicos de Roque Sacomano, el prófugo de ayer, en quien el público ve a una víctima de un indudable error judicial (Estas fotografías, como las otras que ilustran esta crónica, fueron tomadas esta tarde a las 3 en la comisaría de Dolores. R. O.: por nuestro fotógrafo Hércules Cappellano, conducido allí por el aviador Hilcoat)

El aeroplano el auto, la moto y el cable, utilizó CRITICA para conseguir esta noticia informativa

CONTRIBUYERON: HILCOAT, URIBURU Y RIGANTI, TRES CONOCIDOS SPORTSMAN

La captura de Sacomano ha dado oportunidad a CRITICA para hacer un despliegue de su capacidad informativa.

La noticia

La sensacional noticia fue recibida hoy a primera hora en nuestra redacción. Inmediatamente se dio orden, por la línea telefónica directa que existe desde nuestra casa al despacho de nuestro corresponsal en Montevideo, para que, como contrapunto, los servicios extraordinarios de un buen reportero gráfico en la vecina capital y consiguiera a cualquier precio una noticia que, en forma de noticia, fuera recibida por un piloto experto. No tardó hasta Dolores, donde se encontraba detenido Sacomano. De este modo, CRITICA pudo dar a sus lectores que las fotografías que aparecieron en su quinta edición, son las primeras que se tomaron en el lugar de los hechos y de la captura.

La colaboración de dos conocidos sportsman

Mientras tanto, en Buenos Aires la Administración correspondiente al jefe de la división, comisario Santiago, afirmaron que, durante las averiguaciones practicadas en la Banda Oriental, para dar con el paradero de Roque Sacomano, han conseguido establecer por la declaración de varias personas, que, conjuntamente con este evadido, llegó a Palmita, y siguió viaje a Dolores, otro de los evadidos del vapor Buenos Aires.

En la división, como pena en una columna de Palmita.

El día siguiente Calabrera contó la pesquisa a los empleados de la sección a cargo de Urriburu y, a los datos se comunicaron al día siguiente en una hacha, en la zona y dos días después desbarataban en Palmita.

Tenían noticias de que Sacomano estaba trabajando en un taller y, con la cooperación de la policía uruguaya, realizaron una amplia investigación, a fin de identificar al evadido entre los dos obreros del establecimiento.

Seis días permanecieron los pesquisas en Palmita y luego regresaron, informando del resultado de sus averiguaciones al comisario Santiago. El prófugo no estaba ya en Palmita, pero tuvieron noticias de que se hallaba en otra población de la zona uruguaya.

El nuevo viaje.

Esta vez con datos más seguros, los pesquisas mencionados se embarcaron el 23, dirigiéndose al pueblo de Dolores, partido de Soriano, e iniciaron de inmediato las diligencias para dar con el paradero del evadido y procurar su captura.

Se sabía que Sacomano trabajaba como peón en un establecimiento de carne denominado La Concordia, y hasta allí llegaron los pesquisas y efectuaron diversas averiguaciones.

Finalmente, y ya con el consentimiento de que Sacomano estaba allí, solicitaron la cooperación de la policía local.

La captura, según la policía de investigaciones.

Entraron y Romero salieron ayer por la tarde, acompañados por el comisario de Dolores, José Gutiérrez, el subcomisario Fortunato Gierzo, el escribiente Pedro Butiotti y el sargento Valentín González.

En una de las calles del pueblo sorprendieron al prófugo, que se hallaba transcurriendo.

Tan pronto fue la sorpresa de Sacomano, que se supo, a entera y de toda persecución, que no atinó a defenderse y, poco después, convenientemente asegurado, era llevado a la comisaría y alojado en uno de los calabozos.

La información transmitida al Departamento, por los presentes, no dice si Sacomano estaba armado ni se refiere tampoco a las primeras declaraciones del preso.

Sobre la pista de Sotomayor

Los empleados de Investigaciones, en el telegrama que enviaron esta mañana

al conocido volante Eduardo Urriburu, para que, desde nuestra casa, llevara a San Fernando un redactor y un fotógrafo del personal de CRITICA. Allí debía esperarlos con un avión Curtiss de 150 H. P., Guillermo Hilcoat, el aviador que llevó al Perú, en su cuartel, el saludo de los argentinos.

El aeroplano

Conseguir a un hombre que volara en perfectas condiciones para realizar un vuelo rápido y que no fuera indolente por ninguna causa, fue una gestión difícilísima. Cero minutos prevalecieron la idea, a esa hora y CRITICA tuvo que poner en juego todos sus conocimientos hasta que se aseguró la máquina que había de volar en busca de los emocionantes informaciones.

El accidente con suerte

Todo esto ya, Urriburu partió de la calle Ferminato con nuestros compañeros, formando la máquina, porque el avión esperaba ya. La invasión, en la rápida con que se movió, y las constantes violencias a que fue

Se trata de Fernando Sotomayor (a) El Brazo, condenado a diez años de reclusión y deportación por tiempo indeterminado, por robo y lesiones.

Agreden los pesquisas que están en la pista de Sotomayor y confían en que, con la cooperación de la policía uruguaya, no tardarán en capturar también a este preso.

Finalmente, expresan los pesquisas su agradecimiento a los empleados policiales del Uruguay que cooperaron con tanta eficacia para la captura de Sacomano, tanto adicional de bienes.

La extradición.

Se han cambiado telegramas entre los jefes de policía, a los efectos de que el

sometido el motor, fueron cosas de que en el preciso momento en que se fue a San Fernando, se completó el registro del coche. Fue una desgracia con suerte, y nuestros compañeros salieron al avión, que inmediatamente fue puesto en marcha.

45 minutos más tarde

Cuarenta y cinco minutos después el redactor y el fotógrafo de CRITICA operaban ya en la vecina República. Fue mucho lo que tuvieron que andar en compañía de nuestro correspondiente hasta que por fin se terminó la visita, con la cual emprendieron el viaje de regreso.

El regreso

Al llegar a San Fernando los coches... allí Raúl Riganti con su coche Packard, puesto a nuestra disposición. Veintidós minutos más tarde el coche de Riganti se detuvo frente a nuestra casa y la nota truida en el día de hoy el extranjero, fue entregada a los periodistas.

Poco después ya se encuentra en circulación por todo Buenos Aires.

En su edición de mañana

ampliaremos la entrevista realizada por el enviado especial de CRITICA como también otros interesantes detalles del viaje aéreo a Dolores.



Sacomano de cuerpo entero

El capitán José Gutiérrez comisario de Dolores y Sacomano

Sacomano en "pose" para CRITICA y que para mayor seguridad le han sido puestas esposas

¿Habrá inconvenientes para la entrega del preso?

Ante cuando en el Departamento de Policía se guarda silencio, se reserva sobre este asunto, calan rumores de que la policía uruguaya oponerá algunas inconveniencias para la entrega de Roque Sacomano.

La policía argentina ha solicitado ya la extradición, pero no se ha recibido ninguna respuesta de carácter oficial.

TEATRO

LAS VEDETTES DEL MARCONI, NUESTROS



amen Lemus, que del teatro dramático ha pasado a la pasarela, pero en calidad de exhibidora de curvas, sino para hacer de comiere, con su ex celerate chición.

DISCUSIONES QUE SUSCITA CHEVALIER

El mundo teatral porteño está dividido por una línea que los que siguen a Chevalier, de una parte, y los que no, de la otra. En las dos últimas noches el teatro el fantástico francés, en una película de la actualidad no hay nada de valores; un día es el aviador heroico, otro el escritor literario o el boxeador aficionado. El doctor Verocini o un detratador público. Si se hiciera una lista de las personas que han estado en el escenario de la opinión durante determinado tiempo en cualquier país, nos encontraríamos en la desproporcionada cantidad entre los favorecidos por la curiosidad pública, los que, en un momento de la comedia, se refugia a los límites de la gente fanática y del público que de sólo concurra a los teatros, está amparado por el mismo autor, algunos lo alaban o denigran con presunción de sus meritos; quienes tienen el amor de París, las cosas todas de aquella gran capital, que ya ya no tiene sus usos y costumbres al mundo (melancolía, "Jas-lond"). Nueva York se hizo, esos francos hasta el fracaso, no necesitan conocer a Chevalier para admirarlo. Los que creen que la "Calle Corrientes" es el eje del planeta, tampoco a su vez, han creído de extrañar el Portefolio para saber que el tal fantástico es un "chevalier" ultramarino. En una nacional afirmada que lo que hace Chevalier lo vive en Francia y París, desde hace muchos años, tan bien como él...

Lozan están los que, sin ser francos milaneses, por estar francos riles con el amor de Chevalier; y los que, sin haber una palabra de que idioma, se convulsionan en carcajadas ruidosas para sentir que lo saben, y vitorea otros que por ignorar también esa lengua, no ven la comedia tan estúpida, por ninguna

MELENAS
Especialidad en el corte y lavado. MANICUROS especialistas. Pedicura, Manicure, Depilación. Peinado. (En el teatro).

CASA VALVERDE
Calle Corrientes 1081
U. T. 3283, Mayo

TODO EL MUNDO DEBE VER

EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

QUE CURA LA "VARONITIS"

HOY

COMIENZA LA 1.ª DE JUNIO Y DIAS SIGUIENTES EN EL

TEATRO CASINO

SECCION VERMOUTH UNICAMENTE

AUTORES PIERDEN EL TIEMPO

Dice, atónitamente, el buen amigo: —Es lógica la mala producción actual en el teatro criollo. Hay algunos de nuestros autores nacionales, muchos de ellos de los más laboriosos. ¿Pero que piensan esos autores? ¿De que se preocupan? Apenas al taca. Todas sus preocupaciones giran en torno de la vida mundana del teatro: que si el actor Tal ha hecho esto o lo otro, que si la actriz Talina está vistiendo su última creación romana de amor, que esta comedia, ¿cuánto le va? Las obras se escriben sobre el patrón de otras obras. La vida circundante, los mil dramas y comedias de la complicada existencia melancólica, los entres problemas de la producción, la evolución de la marcha de la civilización, todo eso, varón y mujer, lo miran al lado. Cualquiera hubiera que los a conciencia perdidos y desorientados de lo que ellos mismos, es más, de lo que la mayor parte de ellos. Los meses de café y vino amigos que se dan por "hacerse" el último estreno del repertorio, ya es bastante. ¿Adónde va el desgraciado que, más o menos veladamente, se tienen los ojos a los otros? ¿Cómo fundimentar, entonces, una solidaridad gremial con otros? ¿Cómo esperar, tampoco, la obra?

Bric a brac

"Glauco" de Morelli, se estrenó la noche por la compañía. Helio Patrón en el Cervantes.

"La tela" de Muñoz Sora y Pérez Ferrer, se estrenó esta noche en la Comedia.

Alejandro E. Berruti, ex secretario del Círculo de Autores y actual miembro de la C. D. de esa entidad, acaba de publicar una carta tratando de explicar el alfiler de la ya famosa Comisión de Prensa, a objeto de demostrar que se ha exonerado al decir que los directores del Círculo han querido salvar la libertad de prensa.

Digamos de antemano que Alejandro Berruti es uno de los más respetados autores del Círculo, no por sus gestiones dentro de la C. D., sino por sus obras de teatro, que son de un nivel de obras de teatro, tiene una de las mejores obras de teatro, "Madre Tierra". Esa obra le concede un título.

Lamentamos que Berruti haya escrito una larguísima carta para defender la Comisión de Prensa y el Círculo de Autores, involuntariamente, con una de las frases de esa carta, es un buen ejemplo de una idea bien intencionada, pero que, en la práctica, no tiene aplicación.

De ideas bien intencionadas, se trata al decir, no sólo está sembrado el camino del infierno, sino que han salido de allí todas las medidas dictatoriales y coercitivas.

El miembro de la aborrida Comisión de Prensa, señor Berruti, parece ignorar que el ridículo "tribunal de conciliación" intentó modificar, con su intervención, el juicio de un colega, sobre las aptitudes de una actriz. O lo ignoró o lo pasó por alto. Y es eso lo que debemos nosotros que queremos que el Círculo ejerza sus funciones que le han.

Empleado de empresarios le han dicho al señor Berruti y él lo confiesa en carta. Y se ampara en un artículo del estatuto del Círculo, de la que nunca hemos querido dudar. No comprende el señor Berruti que el que se halla en una situación evidentemente incompatible no tiene derecho a desempeñar en defensa y justificarla contra las muchas voces que le señalan. Por lo tanto, la dificultad debe bastar a un solo reproche para que uno se obligue a eludir una situación falsa. El voto de confianza de quienes están en la misma situación, no vale.

Los puestos directivos en cualquier entidad, exigen, necesariamente, al control y nadie puede pretender sustraerse a él. Cuando esa incomodidad, el señor Berruti, no acepta la designación de a renunciar.

La Asociación de Cronistas Teatrales, después de haberle la comisión iniciada el martes pasado, se había pasado a cuatro intermedio. Seguirá en el futuro el tema de esa grotesca Comisión de Prensa.

Circula una invitación para un banquete en honor del director y del administrador del Anuario Teatral, señores Leonardo y Miguel Thorelli. La comisión será a la del teatro, en el Salón Doré, después de los espectáculos.

En el Apolo está obteniendo mucho éxito el alfiler de Fáb y Panto "El gran candidato". Gregorio Charelli, un seguro ya en el principio, por sus acentuados efectos ridículos. Los demás la secunda con bríos, sobre todo la Rinaldi y la Puertito. No es exacto que Charelli haya sido respaldado por otro actor en esa pieza. La razón de una acción semejante, fue sustituido en una sesión, pero en otra de las obras que ocupan el cartel.

El conjunto Gamba - García sigue actuando con buen éxito en el teatro General Mitre. Entre los últimos estrenos ofrecidos por esta compañía, en la que militan María Elena Rinaldi y Lina Batavia, como primera figura femenina, se figuran "Manoche, Rosas", de Rosal, y "Las desventuras", de Morelli. Es un buen conjunto, merecedor del alto prestigio con que actúa.

El beneficio de Evita Francese, en el Olimpo, ha asumido proporciones realmente excepcionales, lo que demuestra cuán grandes son las simpatías conquistadas por la joven actriz en aquel público. En ocasión de su "desata", Evita estrenó, traducida, del italiano por Miguel Di Carlo, actor de la compañía de Oscar Ratti.

Pascual Centurión, en nuestra crónica de su último estreno, el viernes, de un error de imprenta. Escribimos que el elenco en que se le festeja entre sus colegas "había variado casi fundamentalmente", y a priori, en cambio, en su "intimidación", ya sea, una diferencia. Errores explicable en nuestro diario, dada la premura con que se compone.

El cine, sus obras y héroes

EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

E ESTRENA HOY EN EL CALLO

La Fox film tal como lo anunciaron hará estrenar hoy en el cine Callo, este interesante producción que ha despertado una enorme curiosidad en nuestro público.

Se trata de una comedia graciosa de donde las aventuras de un hombre en un país donde se excluyen al su género, realiza las más interesantes acciones.

La pieza que se exhibe, tiene una serie de escenas de gran comedia por la situación que las mujeres colocan al único hombre que tiene a mano.

Firmes actrices, deliciosas calificaciones con sus lindas y originales vestimentas a dar repique al asunto que es de muy original y novedoso.

En un país, en que una gran epidemia de locos por los hombres, cuando las mujeres en la más absoluta soledad, se hallan, han quedado vivos y se descubren por las mujeres que se refugian a sol y sombra.

Entre otros aplausos, la obra y de la que se suceden escenas de alta comedia, vale tanto cuando se despiertan al hombre.

Solo los hombres se ven obligados a recurrir a las mujeres en sus tareas y distracciones. Esto da motivo a episodios cómicos que el público podrá apreciar. Fases bellas, gracia, comedia, mujeres hermosas con poca ropa y algunas situaciones, hacen que este film sea destaque de entre todos los estrenados hasta la fecha y con originalidad de solo una.



Una graciosa escena de "El último varón sobre la tierra" que se estrenó hoy en el cine Callo y que se ve una de las adoradoras del hombre rendida a sus pies

La exclusividad de este film ha atraído a cine Callo y es de esperarse que faste a una muy concurrencia.

La Fox film tal como lo anunciaron hará estrenar hoy en el cine Callo, este interesante producción que ha despertado una enorme curiosidad en nuestro público.

Se trata de una comedia graciosa de donde las aventuras de un hombre en un país donde se excluyen al su género, realiza las más interesantes acciones.

La pieza que se exhibe, tiene una serie de escenas de gran comedia por la situación que las mujeres colocan al único hombre que tiene a mano.

Firmes actrices, deliciosas calificaciones con sus lindas y originales vestimentas a dar repique al asunto que es de muy original y novedoso.

En un país, en que una gran epidemia de locos por los hombres, cuando las mujeres en la más absoluta soledad, se hallan, han quedado vivos y se descubren por las mujeres que se refugian a sol y sombra.

Entre otros aplausos, la obra y de la que se suceden escenas de alta comedia, vale tanto cuando se despiertan al hombre.

Solo los hombres se ven obligados a recurrir a las mujeres en sus tareas y distracciones. Esto da motivo a episodios cómicos que el público podrá apreciar. Fases bellas, gracia, comedia, mujeres hermosas con poca ropa y algunas situaciones, hacen que este film sea destaque de entre todos los estrenados hasta la fecha y con originalidad de solo una.

LA EDAD DEL VERTIGO

Gustó este film "Rialto"



Una graciosa escena de la película "La edad del vértigo", estrenada anoche en los cines centrales con general aplauso.

La Sociedad General Film estrenó anoche en los cines Callo y Guirri, esta interesante comedia de costumbres modernas, en la cual interviene un elenco de excelentes figuras de la escena muda, como Pauline Girón.

El cuadro "La de América" debutará miércoles próximo en el teatro Municipal, de Santa Fe. Anoche dio este conjunto su última función en Roma.

Viene o no viene Vito a Buenos Aires? Como en el Bolshoia no puede actuar, puesto que está ocupado por el mismo elenco, se ha anunciado la salida de una temporada más en el Avenida, durante este mes, ya que el empresario Delpo recien el 2 de julio se irá para cargo de esa sala.

Hermelina Mancini, la popular actriz de carácter, reanuda próximamente su compañía y saldrá en gira por el interior, aunque no será difícil antes de salir, para "afitarse" en el cine de barrio. La Mancini, aunque no sea una gran actriz, merece una buena suerte.

LA HOJA DE CALIDAD



Depositar: RIVADAVIA 1376

CASESE QUE YO LE AYUDO

LOS MUJERES QUE USTED PRECISE LOS CONSEGUIRA AQUÍ A LARGOS PLAZOS Y A PRECIOS DE FABRICA

1055 - Pueyrredón - 1055

MUEBLERIA "PUYREDON"

PARA SUS PIES



GRASERITOS CALIENTES. TA PIES, los mejores, de acero charolado, cubeta interior vistosos y prácticos. SOLO POR

\$ 0.85

LA OFERTA NACIONAL DE CONSUMOS

RICA ZAPATILLA de cuero, para puro fino con a cuadros, interior, amoldado. Planta firme y suave. de modo. POR SOLO \$ 4.00

Otro modelo. POR SOLO \$ 4.00

OFERTA DE RECLAME \$ 4.00

TEATRO IDEAL

PARANA 436 — EMPRESA J. HUARTE — U. T. 38 MAYO 5440

COMPANIA PORTENA DE GRANDES REVISTAS EL ESPECTACULO MAS DIVERTIDO, MORAL EN SU GENERO

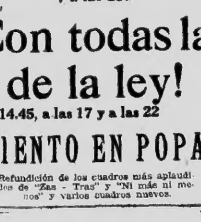
A las 16, a las 18.15, a las 21 y a las 23:

¡Con todas las de la ley!

A las 14.45, a las 17 y a las 22

¡VIENTO EN POPA!

Refundición de los cuadros más aplaudidos de "Zan y Trás" y otros cuadros nuevos.



ALEX RELY TIENE CONDICIONES PARA VENCER A CUALQUIER HOMBRE DE SU PESO

Don Pedro Castelli, represent ante del campeón, nos envía una interesante carta sobre el viaje del negro a EE. UU.

[illegible]

En el mundo de los Estados Unidos de América, el mundo de los deportes, el mundo de los pódiums, animado por una expectación tan lúbrica como respetabilísima. El no haberse sentido el caso propiamente "nacionalista" incitó a los favorables comentarios de la prensa de Buenos Aires, que reconoció explícitamente que el nuevo campeón norteamericano no era "un buen jugador" pero el "padre del continente" y que su cotinjo con los hombres del

"Va a permitirle su gentileza que recuerde algunos juicios periodísticos marcados por mi representado."

"Comentando el "match" Trías-Rely, decía, CRÍTICA, en su número del 8 de marzo próximo pasado: "A Rely le

"Rely no ha comprometido su palabra para pelear en Buenos Aires dentro de poco tiempo, por una razón muy simple. Todos los trámites relacionados con su pelea, concertación y suscripción de compromisos respectivos, en Buenos A-

"América, en Norte América, o en cualquier parte, porque anoche ha demostrado en el estadio del 'Luna Park', ser el boxeador excepcional, de los que rara vez aparecen en los 'rings'".

ción", cuando dice en la misma fecha: "... Sin embargo era la misma eficiencia, distancias bien guardadas, de aquel "match famoso, y de esos que los pu-

"Encabezando su púlcido, el diario 'Ultima Hora', en su edición del día pos-

DINERO OFRECIDO

DINERO se acuerdan
condiciones laborales
A. de Mayo 1986, p. 2

DINERO a cualquier ferrocarril
Bancos, maestros y sacristanes
SARNIENTO 412. — Rec. 32.

DESCUENTOS de sueldos al
1 o 2 %
Av. de Mayo 1370 CONTRERAS, MU
RANDA, LTDA.

EMPEÑADOS doy dinero a 5 y 10
ANTICIPOS sobre mercaderías, su

Corrientes 633. Dec. 48. De 9 a 12. Aduana. CUSI y Cia. Av. de Mayo 1035. Pidan dinero

A HEREDEROS y propietario, facilidad dinero, clones; capital y pueblos cercanos, a pagar por mes.
ARABIA, BARTOLOME MITRE 552 U. T.
 2086, Avda. **LAVALLE 1161**

MAQUINAS DE TEJER MEDIAS A MANO
 ¡Señoras y Señoritas!, ¿les interesa vivir independi-
 zadas, ganándose la vida en su propia casa?
 Comprando una máquina de tejer medias a mano
 puede usted ganar \$ 7 por día. Si no quieren trabajar

para ustedes, trabajen para nosotros. Los mismos niños y los recibimos los trabajos. En la ciudad y campaña.

MANDAMOS CATALOGO GRATIS
Precio de las máquinas: de 120 agujas, \$ 230; de 132, \$ 260; de 144, \$ 285. **GARZON y Cia, Boedo 387, de 14 a 18.**

41706

LOS NIJOS

DE NADIE

UN FILM QUE HABLA AL CORAZÓN

La historia más conmovedora
presentada en la pantalla

MAÑANA MARTES 2

ESTRENO
EN EL

GAUMONT THEATRE

(RIVADAVIA 1635)

Con adaptación musical ejecutada por una

ORQUESTA DE 20 PROFESORES
NEW YORK FILM EXCHANGE

100

El Mundo a través del Objetivo



MAHOMETANOS COMUNISTAS

En el congreso comunista celebrado en Londres, estuvieron presentes los representantes mahometanos que aparecen en la fotografía. En esta posición se hallaban cumpliendo con los ceremoniales del primer sábado pasado en Inglaterra. — (De la Central Press Photograph)



UN PAJARO ANFIBIO

Este aeroplano, invento francés, se utiliza en los viajes ultra rápidos entre Francia e Inglaterra y puede, en caso necesario, descender sobre el agua. Lleva el piloto y un pasajero. Hay políticos ultrarápidos del mismo sistema que este aeroplano. — (De la Central Press Photograph)



DOS CAMPEONES QUE EMPATARON

Joe Clarke, (a la derecha) y Johnny Brown (a la izquierda), campeones del Imperio Británico y de Inglaterra, respectivamente, aparecen aquí fotografiados la noche que disputaron en el Royal Albert Hall el título del primero. El encuentro fué draw. (De la Central Press Photograph)

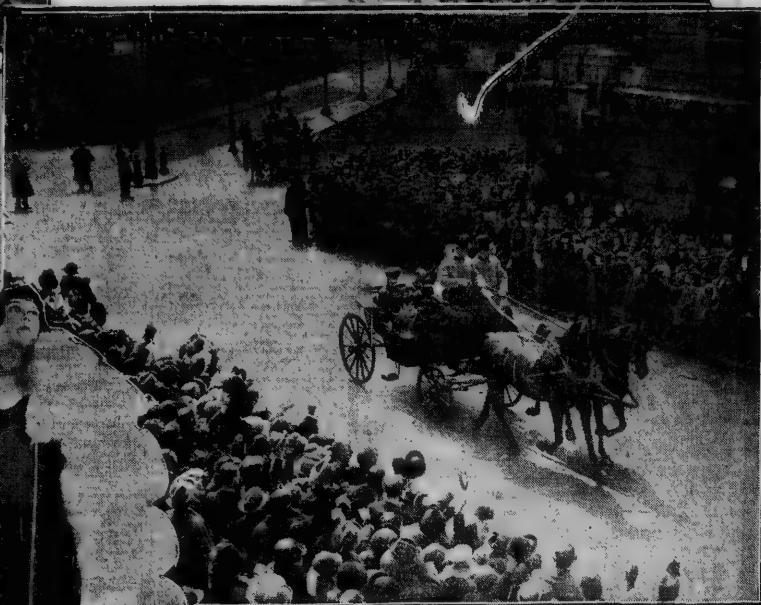
EL CRIMEN DEL CASTILLO

Así puede llamarse el cometido con el menor Joan Annett que una mañana apareció mutilado en el castillo de Eridge, (Inglaterra), donde su padre era jardinero. Este último y la madre de la víctima, aparecen aquí con una hermanita de Joan. (De la Central Press Photograph)



DOS COSAS RARAS

La primera, es la casa, construida por Mr. Malcom Masson en una isla inglesa. Muerto el señor Masson y su esposa, la casa ha quedado en poder de sus tres hijos, los que aparecen aquí, quienes se gobiernan mutuamente, en excelente armonía. Esa es la otra. (De la Central Press Photograph)



UN INTERESANTE VESTIDO DI SOIRÉE

Es indudablemente un contraste de buen gusto el que ofrece este elegante vestido, que dentro de su agradable sencillez, armoniza dos tonos opuestos. El cuello blanco y suntuoso es marco de una silueta de armonioso dibujo. Ahora, que es necesario que quien lo lleve... etc. (De la Central Press Photograph)

LOS REYES DE INGLATERRA

A su regreso de Francia y al dirigirse al palacio de Buckingham, los reyes de Inglaterra y los príncipes Jorge y Enrique, fueron aclamados por la multitud. Esta fotografía fué tomada al salir los soberanos de la estación. (De la Central Press Photograph)

1. *...*

LA LIGA PARANAENSE DE FOOTBALL, ESTA A PUNTO DE DEFINIRSE

A Margen del Campeonato Rioplatense de Velocidad disputado ayer

UNA INMENSA MAYORIA VOTARA SU AFILIACION A LA ASOCIACION ARGENTINA

ESTA NOCHE SE DEFINE LA SITUACION

De nuestro corresponsal en Paraná, lunes 1.º de junio: — Esta noche se define la situación de la Liga Paranaense de Fútbol. Los socios de la Liga Paranaense de Fútbol, reunidos en el orden nacional, se reunieron en la noche del sábado 29 de mayo, para discutir la situación de la Liga Paranaense de Fútbol. Los socios de la Liga Paranaense de Fútbol, reunidos en el orden nacional, se reunieron en la noche del sábado 29 de mayo, para discutir la situación de la Liga Paranaense de Fútbol.

Dentro de breves días, la Liga Paranaense de Fútbol, se reunirá en el orden nacional. Los socios de la Liga Paranaense de Fútbol, reunidos en el orden nacional, se reunieron en la noche del sábado 29 de mayo, para discutir la situación de la Liga Paranaense de Fútbol.

El caso de Santa Fe se repite

Repetido hasta el cansancio en estas columnas que la situación de la Liga Paranaense de Fútbol, se define en la noche del sábado 29 de mayo, para discutir la situación de la Liga Paranaense de Fútbol.

El amateurismo en provincias pierde terreno

Y ante la decadencia cada vez mayor de los deportes profesionales, los dirigentes amateurs, que poseen una gran experiencia, se ven obligados a tomar medidas para defender sus intereses.

UN CASO MAS QUE INTA LA DIOSINCRASIA DE UN DIRIGENTE

El señor Larrañaga se cree dueño y señor de la libertad individual de los ciudadanos y procede a una detención arbitraria.

FREECK - KICK

El señor Larrañaga parece que no tiene miedo a la libertad individual de los ciudadanos y procede a una detención arbitraria.

Los fabricantes en riquísimo color, cintas y forros de seda y tafetanes de finísimo cuero. No se deforman, no pierden el color y duran como los caros.

Calderón, Verde — Gris Canela — Avellana — Gris Olivo y Negro. Los colores del interior se desvanecen en el día. No resquebraja el agua ni el succo, resquebraja la devoción y el engrasamiento.

Em Bourru

371 - CALLE - 371

TODOS LOS AFICIONADOS ARGENTINOS CONFABAN EN EL TRIUNFO ROTUNDO DE GREY

Starico

El joven representante uruguayo, sin duda alguna la revelación del campeonato.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

TODOS LOS AFICIONADOS ARGENTINOS CONFABAN EN EL TRIUNFO ROTUNDO DE GREY

Starico

El joven representante uruguayo, sin duda alguna la revelación del campeonato.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

LA ACTUACION DE LOS CICLISTAS QUE INTERVINIERON EN EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE VELOCIDAD

Starico

El joven representante uruguayo, sin duda alguna la revelación del campeonato.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

LA ACTUACION DE LOS CICLISTAS QUE INTERVINIERON EN EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE VELOCIDAD

Starico

El joven representante uruguayo, sin duda alguna la revelación del campeonato.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

Vidal

El título de los integrantes de la representación uruguaya a la par que su compañero Cardeopont, poco o nada hizo para justificar su inclusión en el triplete que debía enfrentar a los jugadores argentinos.

Starico

Los aficionados uruguayos confiaban mucho en su actuación y en su realidad que Starico ha demostrado sus capacidades.

Cardeopont

No se desmentó de la manera que de él se esperaba, y a nuestro criterio, dista mucho de poder compararse a cualquier otro jugador de su equipo.

